



LIBERARE LA BELLEZZA

CINEMATOGRAFO

CineMÀ
Cinema Medicina dell'Anima



Comune di Todi

2024 LIBERARE LA BELLEZZA FESTIVAL TODI

27 Luglio - 18 Agosto

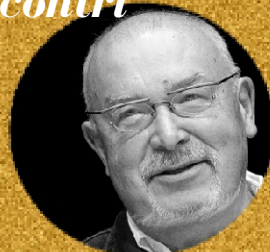
*cinema
poesia*

*musica
incontri*

arti visive



Federico Fellini



Lech Majewski



Wim Wenders



Nanni Moretti



Pupi Avati



Luis Buñuel



Davide Rondoni



Ottavia Pojaghi Bettoni



Giovanni Roma



Andrea Ortis



Miriam Spera



Claudia Koll



Riccardo Leonelli



Massimo Pedroni



Miriam Meghnagi



Gabriele Falcioni



Bruno Ceccobelli



Frank Barrios



Silvia Guidi



Rosario Tronolone



Rosanna Virgili



Arnaldo Casali

VETRATA VOLTONI DEI PALAZZI COMUNALI - PIAZZA GARIBALDI - MOSTRA FELLINI E IL SACRO
TERRAZZA GIARDINO AMICI DELL'ORTO - VIA TERMOLI, 2 - IL FESTIVAL

www.festivalliberarelabellezza.it

LIBERARE LA BELLEZZA è un festival patrocinato dal Comune di Todi che già dal titolo rivendica larga parte delle sue ambizioni. Nasce dall'idea che viviamo dentro una bellezza inibita dalle contraddizioni della modernità ma che pure è presente come aspirazione universale e quale realtà di fatto nei segni paesaggistici, artistici e culturali del nostro paese. Si tratta solo di liberarla permettendole di fiorire. Todi da questo punto di vista, con la sua armonia che è un unicum anche in una regione tutta straordinaria come l'Umbria, è lo scenario ideale di una simile manifestazione; e lo è anche il magnifico Giardino degli Amici dell'Orto che da più di un secolo vive come parte nascosta ed essenziale delle bellezze di Todi. Ma cos'è la bellezza? È certamente un fatto esteriore, ce lo dice Todi stessa coi suoi monumenti magnifici; ma è soprattutto un fatto interiore senza il quale quei monumenti resterebbero scheletri senza vita.

Il primo grande appuntamento della stagione 2024 è con Federico Fellini e non è un caso dopo quanto si è appena detto. La mostra *Ho bisogno di credere - Fellini e il sacro*, organizzata da un complesso di importanti istituzioni per il centenario del regista, verte sulla ricerca interiore e spirituale che anima le sue visioni e le rende tuttora significative. Il Fellini di film intimamente religiosi come *La Strada* e *La dolce vita*; il Fellini interlocutore di sacerdoti che lo hanno sostenuto in momenti difficili (padre Virgilio Fantuzzi, padre Nazareno Taddei); il Fellini dalle radici provinciali e cattoliche che non hanno mai smesso di alimentare il suo immaginario e la sua ricerca sono solo alcuni degli aspetti messi in luce da questa mostra di ampio respiro e forte impatto di immagini.

Secondo pilastro delle giornate toderti è la proiezione serale di film classici e recenti tra cui *La Strada* e *Le Notti di Cabiria* di Federico Fellini, *Così lontano così vicino* di Wim Wenders, *Francesco di Assisi* di Liliana Cavani, Cinema con *La messa è finita* di Nanni Moretti, *La leggenda del Santo Bevitore* di Ermanno Olmi, *La Via Lattea* di Luis Buñuel, *La stella di Greccio* di Arnaldo Casali, *Magnificat* di Pupi Avati, *Il Prodigio* di Sebastián Lelio, *One Second* di Zhang Ymon, *Chiara* di Susanna Nicchiarelli. Due prime visioni con *Brigitte Bardot Forever* di Lech Majewski ispirato alla Odissea di Omero e *Limoni d'inverno* di Caterina Carone.

Altro momento qualificante sono una serie di spettacoli dal vivo quali *Il cantico dei cantici* con la biblista Rosanna Virgili e gli attori Claudia Koll e Riccardo Lionelli, *Giovanna d'Arco*, regia di Rosario Tronolone con Miriam Spera, *Van Gogh di grano di luce* di e con Andrea Ortis.

Ancora sipari poetici con *O amor muto. la Poesia trova parole d'amore* con Davide Rondoni, *In principio un bacio nel sole* di Giovanni Roma, *Presente senza fine* di Ottavia Pojaghi Bettoni. Ancora musica con *Gabriele Falcioni & Friends* uno dei cornisti più talentuosi con Gabriele Falcioni, Elisa, Paolo e Maria. Una ospite d'eccezione l'artista di religione ebraica Miriam Meghnagi con *Canto di Pace per il Mediterraneo*. L'artista Bruno Ceccobelli con *La Bellezza dentro*, *Testimonianza in chitarra e canto* di FRANK BARRIOS Aldo Francesco Ciaccio.

Non poteva mancare nel Festival la parola-discussione, il dialogo tra autori e persone del pubblico che potrà incontrare attori, poeti, scrittori, registi, esperti di cinema pronti a liberare la bellezza che apre alla speranza e alla piena realizzazione dei nostri sogni.



PRESENTAZIONE MOSTRA

Federico Fellini. A 100 anni dalla nascita, un progetto per raccontare un aspetto poco indagato del suo immaginario.

"Ho bisogno di credere. Fellini e il sacro" è un progetto molto importante per noi, perché ha visto la luce dopo tanti mesi di lavoro e di attesa, causata dall'emergenza sanitaria. E poi perché la risposta del pubblico ci ha dimostrato quanto questo aspetto, ancora poco indagato, possa invece essere uno spunto nuovo e interessante per approcciarsi al lavoro del Maestro, nel **centenario della sua nascita** che si è festeggiato proprio nel 2020.

"Fellini e il sacro" si inserisce infatti tra le tante iniziative per il centenario della nascita di Federico Fellini e si dipana tra Rimini, sua città natale, e Roma. Alla sua realizzazione hanno contribuito il **Centro culturale "Paolo VI"** di Rimini, la **Facoltà di Scienze della Comunicazione sociale dell'Università pontificia salesiana di Roma**, e l'**Istituto superiore di scienze religiose "A. Marvelli"** di Rimini.

Federico Fellini (Rimini, 20 gennaio 1920 – Roma, 31 ottobre 1993), considerato uno dei maggiori registi della storia del cinema, nell'arco di quarant'anni – da *"Luci del varietà"* del 1950 a *"La voce della luna"* del 1990 – ha ritratto in decine di lungometraggi una piccola folla di personaggi memorabili. Definiva se stesso **"un artigiano che non ha niente da dire, ma sa come dirlo"**.

Ha lasciato opere ricche di satira e velate di una sottile malinconia, caratterizzate da uno stile onirico e visionario. Candidato 12 volte al Premio Oscar, con i film *"La strada"*, *"Le notti di Cabiria"*, *"8 1/2"* e *"Amarcord"* ha vinto **3 volte l'Oscar per il miglior film straniero**, inoltre gli è stato conferito nel 1993 l'Oscar alla carriera.

L'indagine sul rapporto, **appassionato e contraddittorio**, tra Federico Fellini e il Sacro arriva da lontano, **dall'incontro con padre Virgilio Fantuzzi**, critico cinematografico e grande amico del regista, scomparso nel 2019. Sappiamo che Fellini non si dichiarava credente ma ha sempre rivolto lo sguardo verso l'alto, in uno spirito di incessante ricerca. Una ricerca che ha influenzato la sua poetica e il suo immaginario privato e professionale, trasposto in ben 23 film da lui diretti. *"Federico non ha mai varcato il limite che separa la religiosità implicita da quella esplicita. In parole povere non esiste un suo film interamente intessuto di tematiche religiose, anche se si può dire che ogni sua opera è animata dal soffio misterioso di un Dio nascosto"*.

padre Virgilio Fantuzzi

SABATO 27 LUGLIO

VETRATA VOLTONI DEI PALAZZI COMUNALI - PIAZZA GARIBALDI

ORE 18.45

PRESENTAZIONE FESTIVAL LIBERARE LA BELLEZZA

INAUGURAZIONE MOSTRA FELLINI E IL SACRO

ALBERTO MICHELINI - GIORNALISTA RAI

ALBERTO DI GIGLIO - DIRETTORE ARTISTICO

ALESSIA MARTA - ASSESSORE ALLA CULTURA AL COMUNE DI TODI

ORE 20.30 - DEGUSTAZIONE VINI CANTINA VILLA SOBRANO

ORE 21.15 - "LE NOTTI DI CABIRIA" DI FEDERICO FELLINI
(1957 - DURATA 1" 50")

Non possiamo fingerci cinici, calcolatori, possiamo anche credere di esserlo, ma poi quando all'improvviso ci troviamo di fronte ad un esempio di purezza, di candore, allora la maschera del cinismo cade e tutto ciò che di migliore c'è in noi si sveglia.



GIOVEDÌ 1 AGOSTO - GIARDINO "AMICI DELL'ORTO" - VIA TERMOLI 2

GIARDINO AMICI DELL'ORTO - VIA TERMOLI, 2

ORE 19.30 - DEGUSTAZIONE VINI CANTINA VILLA SOBRANO

ORE 20.30 - FILM "LA VIA LATTEA" DI LUIS BUÑUEL

(1969 - DURATA 1" 45")

La fede tradita dal fariseismo e dalla dottrina. Lo sguardo dissacrante di un grande maestro in un road movie picaresco.

ORE 22.20 - FILM "LA STELLA DI GRECCIO" DI ARNALDO CASALI
(2023 - DURATA 55")

"La stella di Greccio" propone la figura di San Francesco di Assisi in una chiave totalmente nuova, scegliendo il registro della commedia per recuperare l'umorismo del santo che emerge dai ricordi dei compagni, ma è rimasto "nascosto" fino ad oggi.



VENERDÌ 2 AGOSTO - GIARDINO "AMICI DELL'ORTO" - VIA TERMOLI 2

ORE 20.00 - DEGUSTAZIONE CANTINA TODINI

ORE 21.15 - LA CORSA DELL'AMORE NELLA PRIMAVERA DELL'ANIMA
IL CANTICO DEI CANTICI

A CURA DELLA BIBLISTA ROSANNA VIRGILI

CON CLAUDIA KOLL E RICCARDO LEONELLI

Un amore fieramente umano che ha in sé una scintilla divina.
(Gianfranco Ravasi)



ORE 19.30 - DEGUSTAZIONE VINI CANTINA TODINI
IN PRINCIPIO UN BACIO NEL SOLE DI GIOVANNI ROMA

"Eterni i tuoi occhi, indelebili e definitivi"
(Giovanni Roma)

PRESENTE SENZA FINE DI OTTAVIA POJAGHI BETTONI

Reading a due voci

*Lo sguardo della poesia per evocare la bellezza della vita e il mistero dell'amore,
e svelare la presenza del Cielo.*

GABRIELE SAGONE ALLA CHITARRA CLASSICA



ORE 21.30 - FILM "IL PRODIGIO" DI SEBASTIÁN LELIO (2022 - DURATA 1^{ra} 49^{mi})

Nel 1862 un'infermiera inglese tormentata dal passato si reca in un remoto villaggio per indagare sul presunto digiuno di una ragazzina...



ORE 19.30 - DEGUSTAZIONE VINI CANTINA TODINI

ORE 21.15 - GIOVANNA D'ARCO
(ROMANZO POPOLARE IN SEI CANTI E UN EPILOGO)
DI MARIA LUISA SPAZIANI.
REGIA DI ROSARIO TRONNOLONE.
CON MIRIAM SPERA.

*È geniale, da parte della Spaziani, far convivere
nel poema la verità storica e la tesi dissidente,
secondo cui Giovanna sarebbe scampata al rogo.
Ma anche nella nebbia di un destino mancato,
un raggio di luce penetra, un fuoco divampa.*



LUNEDÌ 5 AGOSTO - GIARDINO "AMICI DELL'ORTO" - VIA TERMOLI 2

ORE 21.15 - FILM *"BRIGITTE BARDOT FOREVER"* DI LECH MAJEWSKI (2021 - DURATA 2" 2^{MA})
CON DON DAREK KOWALEWSKI
ISPIRATO ALL'ODISSEA DI OMERO - SARÀ PRESENTE IL REGISTA
INTRODUCE IL FILM IL CRITICO LORENZO MORETTI

*Un Telemaco dei nostri giorni... un padre che non c'è o meglio non esiste abbastanza...
un ragazzino che ha bisogno di maestri... Quelli che incontra a scuola sono solo la
caricatura grottesca di quello che desidera.*



MARTEDÌ 6 AGOSTO - GIARDINO "AMICI DELL'ORTO" - VIA TERMOLI 2

ORE 21.15 - FILM *"LIMONI D'INVERNO"* DI CATERINA CARONE (2023 - DURATA 1" 45^{MA})
INTRODUCE IL FILM IL CRITICO LORENZO MORETTI

Se sei abitato dalla mediocrità come puoi pretendere di attraversare il deserto?



MERCOLEDÌ 7 AGOSTO - GIARDINO "AMICI DELL'ORTO" - VIA TERMOLI 2

ORE 21.00 - MIRIAM MEGHNAGI - DIALOGHI DI PACE PER IL MEDITERRANEO

MIRIAM MEGHNAGI è nata a Tripoli da antica famiglia ebraica, si è laureata in Filosofia all'Università di Roma "La Sapienza", specializzandosi in Psicologia Dinamica e in Etnomusicologia. Svolge ricerca sul patrimonio musicale ebraico ed è considerata una delle principali interpreti vocali di questo stesso patrimonio. Il suo repertorio, continuamente arricchito da ricerche sul campo e da originali elaborazioni e composizioni, abbraccia l'insieme delle tradizioni ebraiche e mediterranee in varie lingue e dialetti (ebraico, arabo, ladino, judezmo, yiddish, bajitto, ecc.).



*"Bellezza si vede, quando
si vede, e conta e incanta
e canta guarisce e
ammutolisce, muove e
commuove, bellezza è
parola, eppure indicibile
"Gerusalemme intorno
a noi".*

ORE 21.40 - FILM "ONE SECOND" DI ZHANG YIMON (2020 - DURATA 1" 44")
INTRODUCE IL FILM IL CRITICO LORENZO MORETTI

Rischiare tutto pur di trovare una pellicola contenente un frammento della durata di un secondo della figlia perduta.



GIOVEDÌ 8 AGOSTO - GIARDINO "AMICI DELL'ORTO" - VIA TERMOLI 2

ORE 21.15 - FILM "COSÌ LONTANO COSÌ VICINO" (1993 - DURATA 2" 24") DI WIM WENDERS

Perché ci evitano sempre di più gli uomini? Perché abbiamo un nemico potente Raphaela: gli uomini ascoltano il mondo molto più che a noi. E per potergli credere sempre di più si creano una immagine di ogni coppia da. Con le immagini pensano di potersi liberare dalla loro angoscia, pensano di aver realizzato ogni loro Speranza, appagati dai loro piaceri e i loro desideri.



VENERDÌ 9 AGOSTO - GIARDINO "AMICI DELL'ORTO" - VIA TERMOLI 2

ORE 21.15 - FALCIONI & FRIENDS

"La musica ci salverà!"

(Dal film Prova d'orchestra di Federico Fellini)

Cornista di formazione solida tra i più apprezzati della sua generazione. Umbro di nascita, scelto giovanissimo da Riccardo Muti nell'Orchestra Cherubini, ha collaborato con l'orchestra Mozart di Claudio Abbado. Vincitore di numerose competizioni nazionali ed internazionali tra cui l'audizione per primo corno alla Scala, ricopre tale ruolo nell'orchestra del Teatro e dell'omonima Filarmonica milanese per tre stagioni. Già primo corno stabile del Teatro Petruzzelli di Bari, primo idoneo nel concorso per terzo corno presso il Teatro lirico di Cagliari e vincitore dell'audizione per principal horn presso la Royal Philharmonic Orchestra di Londra, Gabriele collabora con le più importanti orchestre del panorama internazionale come la Philharmonia Orchestra, la Chamber Orchestra of Europe, l'Orchestre de Chambre de Lausanne, Mozarteum Orchester Salzburg, RSI Lugano, la Camerata Bern, Deutsche Kammerakademie Neuss, Royal Philharmonic Orchestra, Camerata Innsbruck, Salzburg Chamber Soloists. Effettua registrazioni RAI, EMI, Decca, Deutsche Grammophone, Sony Classical, Brilliant, BBC Proms e Warner Classic. Attualmente insegna al Conservatorio Morlacchi di Perugia.



ORE 19.30 - DEGUSTAZIONE VINI CANTINA TODINI

ORE 21.15 - PRESENTAZIONE DEL LIBRO "GLI OCCHI DI FELLINI" DI ROSITA COPIOLI
SILVIA GUIDI, GIORNALISTA DELL'OSSERVATORE ROMANO

Gli occhi di Fellini, di Rosita Copioli, è un percorso critico rigoroso, una carrellata di tutti i film del più grande regista del Novecento, man mano che lui si trasforma insieme a loro. Il volume nato dalla frequentazione dell'autrice con Federico Fellini, racconta molteplici incontri: libri, rapporti con la letteratura, artisti, sceneggiature, musiche, progetti editi e inediti.



ORE 21.30 - FILM "LA STRADA" DI FEDERICO FELLINI (1954 - DURATA 1^h 55^m)
INTRODUCE IL FILM IL CRITICO LORENZO MORETTI

Film capolavoro del Fellini prima maniera, sta al vertice della cinematografia novecentesca ispirata da arti diverse che vanno dal circo alla letteratura. La dolce Gelsomina, esile ragazza in balia degli eventi, è alle prese col sadico Zampanò, disgraziato saltimbanco. Solo la follia di un suo povero compagno di strada appare in grado di comprendere la santità nascosta, evangelica e liberatoria del personaggio interpretato da Giulietta Masina.



DOMENICA 11 AGOSTO - GIARDINO "AMICI DELL'ORTO" - VIA TERMOLI 2

ORE 21.15 - FILM "CHIARA" DI SUSANNA NICCHIARELLI (2022 - DURATA 1^h 46^m)
INTRODUCE IL FILM IL CRITICO LORENZO MORETTI

Spiazzante e addirittura commovente, per come la regista mette insieme la naturalezza e il prodigio, la musica e il silenzio, il fermento e l'attesa, il qui ed ora e il futuro.



ORE 19.30 - DEGUSTAZIONE VINI CANTINA TODINI

ORE 20.00 - LE STRADE DELLA VITA VERSO LA BELLEZZA

TESTIMONIANZA IN CHITARRA E CANTO DI FRANK BARRIOS ALDO FRANCESCO CACCIO

"Quanti giorni son passati. Ma lo sai, non li ho contati. Io che vengo da lontano. Io che vengo dal mio sud. Son partito da bambino per andare verso nord. Mondi nuovi, per un bambino che ero io. Mondi nuovi, ma per conoscere gente... Camminando sul tuo sentiero. Con la chitarra sulla spalla e uno zaino d'amore".

(Estratto dal brano "Mondi nuovi" di Frank Barrios)



21.30 - FILM "LA LEGGENDA DEL SANTO BEVITORE" DI ERMANNO OLMI (1988 - DURATA 2" 7")

INTRODUCE IL FILM IL CRITICO LORENZO MORETTI

Del breve racconto che segnò l'epilogo e il testamento di Joseph Roth, scrittore segnato dall'alcol e dalla "Finis Austriae", Ermanno Olmi trae un denso apologo sulla provvidenza che per vie misteriose accompagna i nostri passi. Qui prende per mano il disgraziato protagonista (un Rutger Hauer felicemente e drammaticamente ebbro) che sotto i ponti della Senna riceve un dono da un ignoto benefattore: lo dovrà "restituire" alla piccola Santa Teresa, prima del congedo.

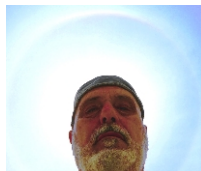


MARTEDÌ 13 AGOSTO - GIARDINO "AMICI DELL'ORTO" - VIA TERMOLI 2

ORE 21.15 - BRUNO CECCOBELLI "LA BELLEZZA DENTRO"

"L'arte serve agli umani per essere più vicini al Divino"
Bruno Ceccobelli

Bruno Ceccobelli nasce nel 1952 a Todì, dove vive e lavora. Accademia di Belle Arti di Roma cultura teosofica, filosofie orientali e amante dei Maestri. Evoluzioni e incontri ravvicinati del III° e IV° tipo a Roma e dintorni. Credenza folle nell'Arte Trascendentale. Prima esposizione 1971. 334 personali, 1231 collettive in 55 paesi esteri, in 282 città italiane, 109 opere in 80 musei e collezioni pubbliche nazionali e internazionali, 15 studi tra Roma, Todì, Milano, Tonnacoda, Amsterdam, Dakar, New York, Stoccarda.



MERCOLEDÌ 14 AGOSTO - GIARDINO "AMICI DELL'ORTO" - VIA TERMOLI 2

ORE 21.15 - FILM "LA MESSA È FINITA" DI NANNI MORETTI (1985 - DURATA 1" 34")

La luce della fede spenta dalle logiche terrene...



GIOVEDÌ 15 AGOSTO - GIARDINO "AMICI DELL'ORTO" - VIA TERMOLI 2

ORE 21.15 - FILM "MAGNIFICAT" DI PUPPI AVATI (1993 - DURATA 1" 50")

"L'anima mia magnifica il Signore e il mio spirito esulta in Dio, mio salvatore, perché ha guardato l'umiltà della sua serva...". Dalle parole mariane dell'evangelista Luca, Pupi Avati deriva il titolo di un film a episodi, documento di un medioevo antico, ricco di passioni e di crudeltà, dove anche la fede sembra severa; mentre imperscrutabile guida l'umanità perduta verso la salvezza.



VENERDÌ 16 AGOSTO - GIARDINO "AMICI DELL'ORTO" - VIA TERMOLI 2

OTTAVO CENTENARIO DELLE STIMMATE DI SAN FRANCESCO

ORE 21.15 - FILM "FRANCESCO DI ASSISI" (1966 - DURATA 2" 6") DI LILIANA CAVANI

Il primo dei film della regista sul Santo. Un Francesco più che mai attuale. La mitezza e l'umiltà antidoto ai deliri di onnipotenza del presente...

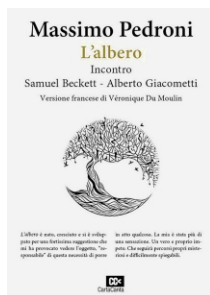
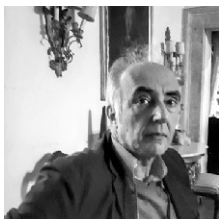


ORE 19.30 - DEGUSTAZIONE VINI CANTINA TODINI

MASSIMO PEDRONI PRESENTAZIONE LIBRO - L'ALBERO. POETA, SCRITTORE, DRAMMATURGO

A CURA DI PAOLA LIVRAGHI

«L'albero è nato, cresciuto e si è sviluppato per una fortissima suggestione che mi ha provocato vedere l'oggetto, "responsabile" di questa necessità di porre in atto qualcosa. La mia è stata più di una sensazione. Un vero e proprio impeto. Che seguirà percorsi propri misteriosi e difficilmente spiegabili.» (L'autore)



ORE 21.00 - IL CANTO DI JACOPONE

READING DELL'ATTORE RAFFAELE DE VINCENZI

ORE 21.15 - "O AMORE MUTO" - LA POESIA TROVA PAROLE D'AMORE -

DI DAVIDE RONDONI

"Todi città dell'amore, cioè città del poeta che ha scritto i più estremi versi d'amore del mondo. incrocio di tradizioni orientali e occidentali l'autore di "amore amore ogni cosa conclama" ci dà appuntamento insieme ad altre voci di amore senza riparo e senza quiete".

SACRITALIA, DOCUMENTARIO DI DAVIDE RONDONI (2023 - DURATA 52')

REGIA FRANCESCO CASTELLANI

Un viaggio poetico nell'Italia del sacro... straordinario viaggio lungo un'Italia ancora fedele all'idea del sacro. Attraverso artisti, ritualità, luoghi celebri e meno celebri di un paese che malgrado le ferite della modernità è ancora incarnazione credibile di quella bellezza che allietta l'anima.



ORE 20.30 - DEGUSTAZIONE VINI CANTINA TODINI

ORE 21.15 - VAN GOGH DI GRANO E DI CIELO DI ANDREA ORTIS

RACCONTO TEATRALE SULLA VITA E LE OPERE DEL PITTORE OLANDESE CON PROIEZIONI E ACCOMPAGNAMENTO MUSICALE DAL VIVO.

"Sento in me una forza creativa che sono sicuro verrà il giorno in cui sarò in grado di produrre regolarmente ogni giorno cose buone. Passo di rado una giornata senza far niente, ma ciò che faccio non è ancora quello che vorrei".





Associazione Liberare la Bellezza - Corso Cavour, 61

Direzione artistica - Alberto Di Giglio

www.festivalliberarelabellezza.it



INGRESSO LIBERO